

## 一、 錄音室開機順序(B201-203、405-406)：

1. Mac 電腦開機
2. X32 Mixer 混音器打開電源
3. Speaker 喇叭打開電源（如果只用耳機監聽，可以不開喇叭）



## 二、 錄音室關機順序:

1. 喇叭關閉電源（才不會傷到喇叭）
2. X32 螢幕按 **set up** 後，左下方轉輪選到 **shut down**，按下轉輪（螢幕顯示可以安全關閉電源），然後關掉 X32 電源。如果沒有要關閉，想要繼續使用，按下 **home** 回復即可。

（如果只按下 **shut down**，沒有關掉電源，X32 是沒有關機的，**shut down** 是為「準備關機狀態」）

3. Mac 電腦關機

### 三、 錄音室注意事項：

1. 錄音室內禁止飲食，請勿將食物攜帶至錄音室內。
2. 麥克風試音與錄音：
  - 試音時，嘴巴與麥克風保持一個拳頭的距離，講一段完整的話，並注意所使用機器的音量表是否在合適的錄音區間內（-18 到-12）。
  - 請勿拍打麥克風頭或對麥克風吹氣，可能會造成損害。
  - 在錄音時請使用監聽耳機，並且關閉喇叭以避免回授，錄完音播放音檔時再開啟喇叭即可。
3. 注意耳機分配器是否有亮燈，若沒有，檢查插座是否被拔起或延長線電源未打開。



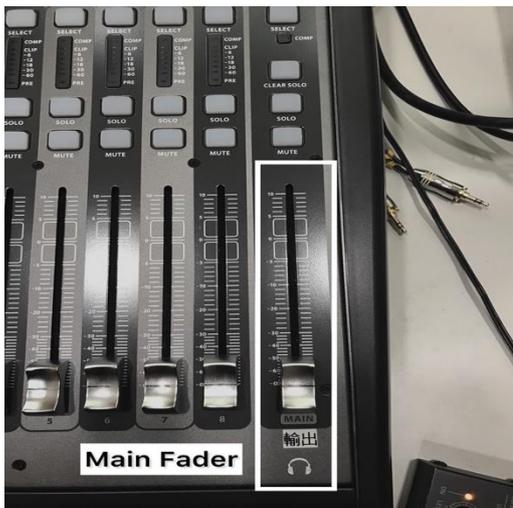
耳機分配器

## X32 使用講義

1. 按下電源鍵開機後，把 MAIN fader 推到定位，音量條控制在**-18**到**-12**之間。（MAIN fader 是混音的總輸出）



電源鍵在後方



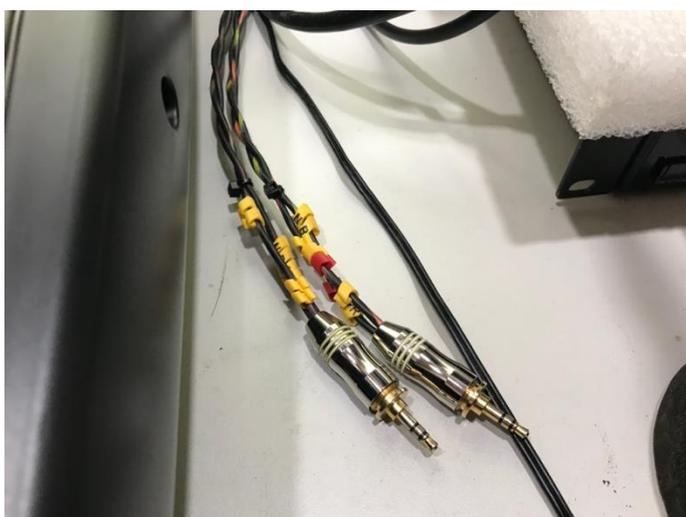
-5 到 5 之間為最佳定位，可酌量增減

2. 確定需要輸入的音源有哪些，並將 fader 推至-5 到 5 之間：

- 麥克風：MIC 1、MIC 2（只用到一支的話，推其中一軌就好）
- 筆電/手機音源：NB1/L/R
- DN：USB 1 L/R
- Audition：MAC L/R
- 如果要使用到第二台筆電/手機，就要進入第二頁，按 Ch 9-16：NB 2L/R



MIC 和 MAC 音源一定要開啟



外接音源 NB1、NB2

3. 試音：音量控制在-18 到-12 之間，才不會造成爆音或錄製音量過小。



4. 確認 Main bus（負責監聽）有亮起，以免耳機無法監聽。

注意：若左右耳聽到的音量不同，檢查一下是否 pan/bal 的位置沒有調整置中。



5. 監聽喇叭的音量大小由 **Monitor level** 控制。耳機音量大小由 **Phones level** 控制，通常為固定的音量，而由耳機分配器來控音量。注意耳機的音量不等於錄音的音量。另外，錄音時記得要將喇叭關閉。



**GAIN**：所輸入信號的增益旋鈕，可酌量增減，



6. 需要注意的按鈕：

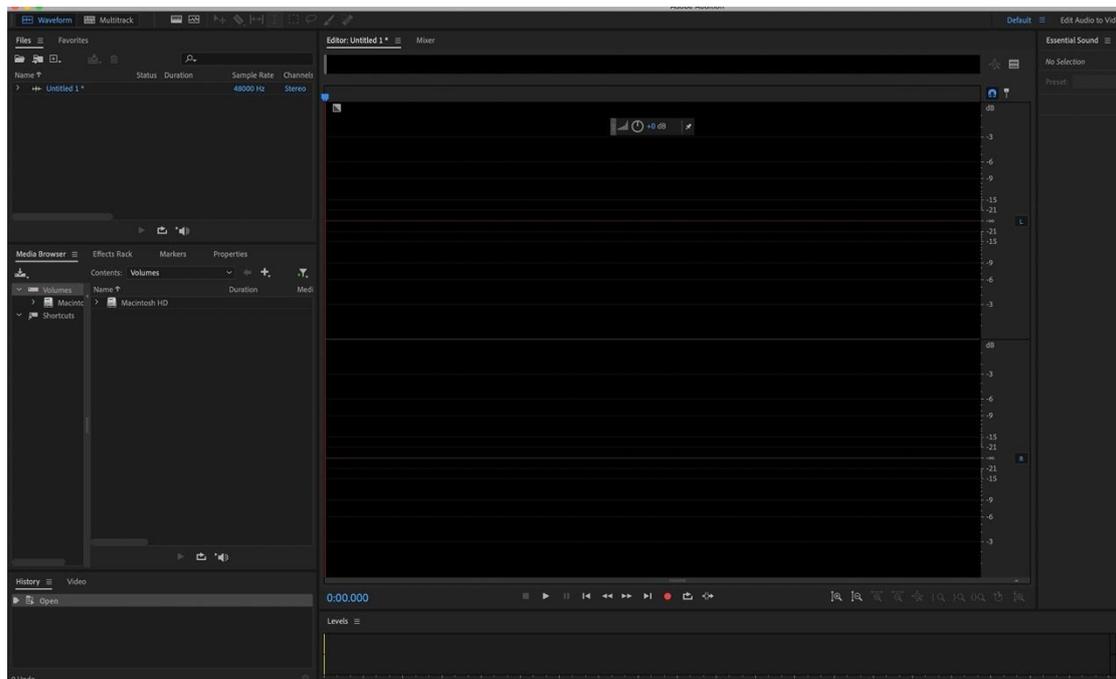
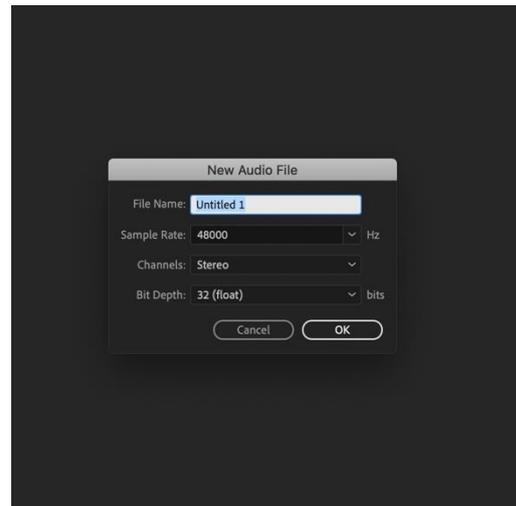
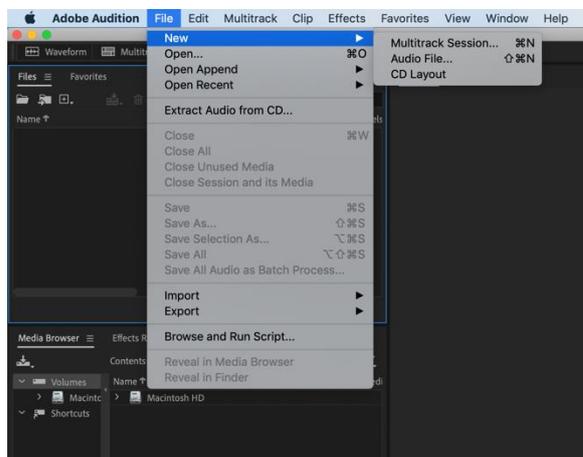
- Mute 靜音
- Solo 單獨收音

7. 開始錄音，請看 Audition 使用講義。

# Audition 使用講義

## 一、開啟新的空白錄音檔案

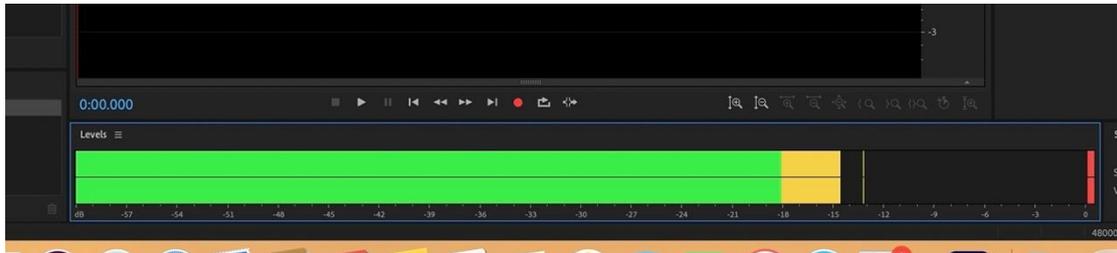
1. 在檔案索引區 (Files)
2. 選擇 NEW
3. 選擇 Audio File
4. 出現 NEW Audio File 視窗，格式選定：  
頻率 (sample rate) 48000 Hz，深度 (bit depth) 32 bit。



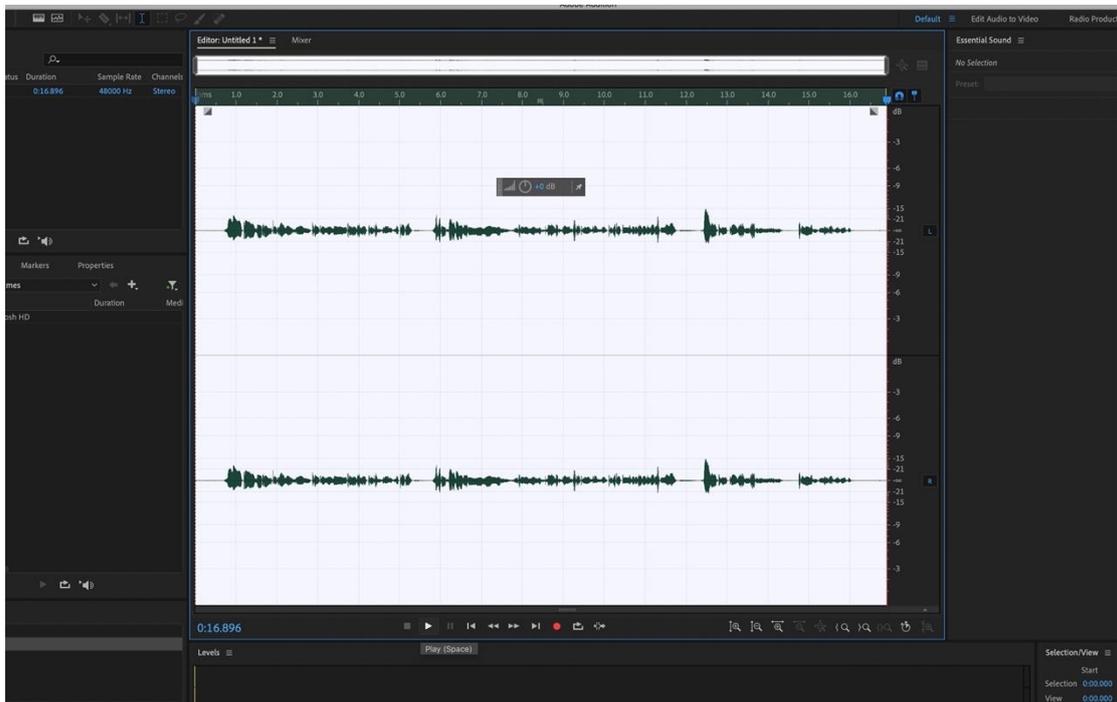
跑出空白的錄音檔案

## 二、開始錄音

1. 在音量表區域點擊兩下（波形跑出來）後，即可開始試音  
\*有時候感應較慢要多試幾次，記得檢查 fader 是否推至定位，若還是不行，嘗試重新開啟 Au。



2. 按下錄音鍵開始錄音（紅色圓形按鈕）
3. 按下停止鍵結束錄音（白色正方形按鈕）



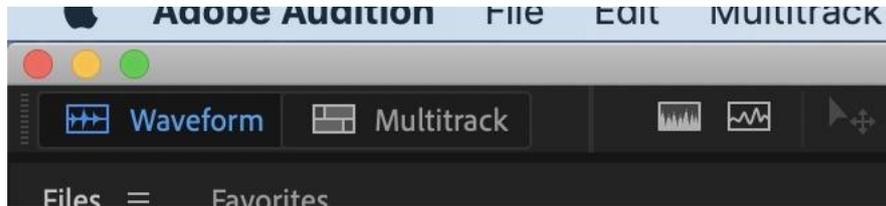
錄製完成後，可使用滑鼠選取段落進行刪減。若要繼續錄音，按下錄音鍵即可繼續錄製。（Command+Z 可回到上一步）



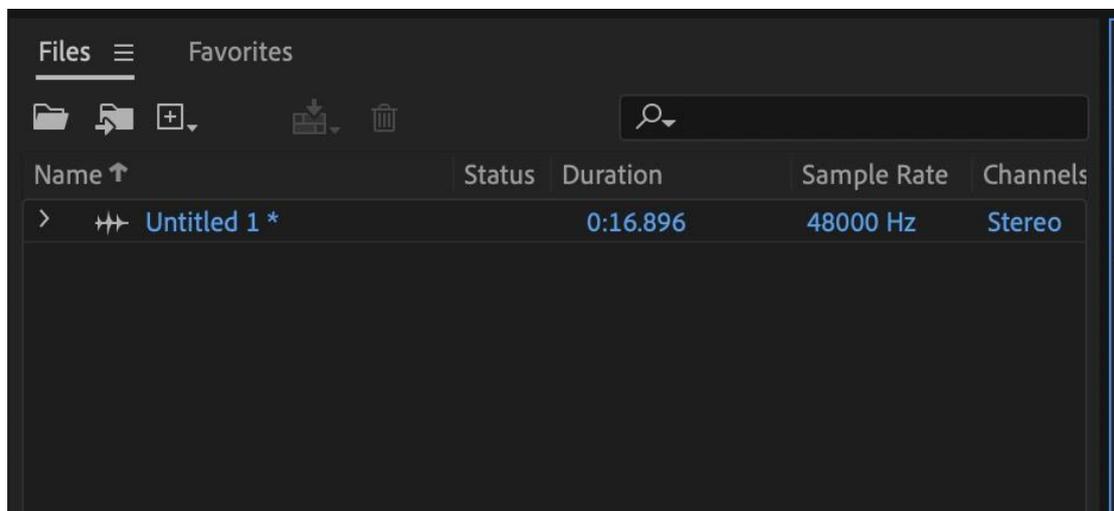
若音量太小，可拖移此符號進行調整。

### 三、多軌編輯模式

若想使用多軌編輯模式，點選左方的 **Multitrack**，設定好多軌編輯模式後即可將左方錄製完成的音軌拉入視窗進行編輯。



點選 **Multitrack**

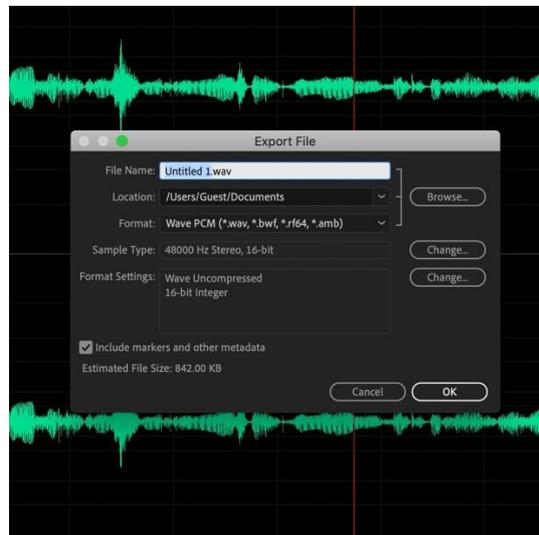
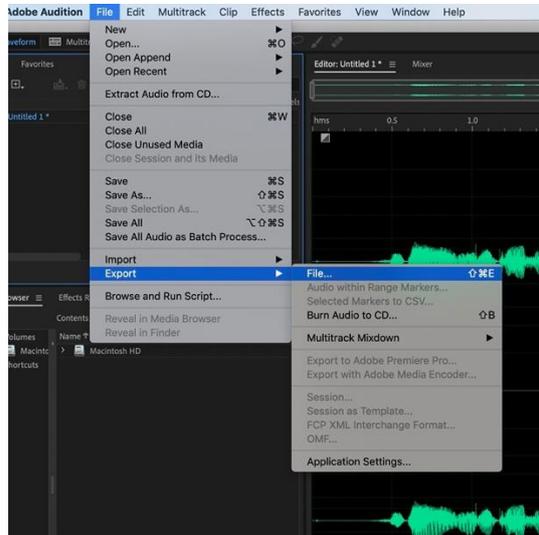


錄製完成的音軌都會顯示在左列，可挑選並拉入多軌模式中。

## 四、檔案輸出

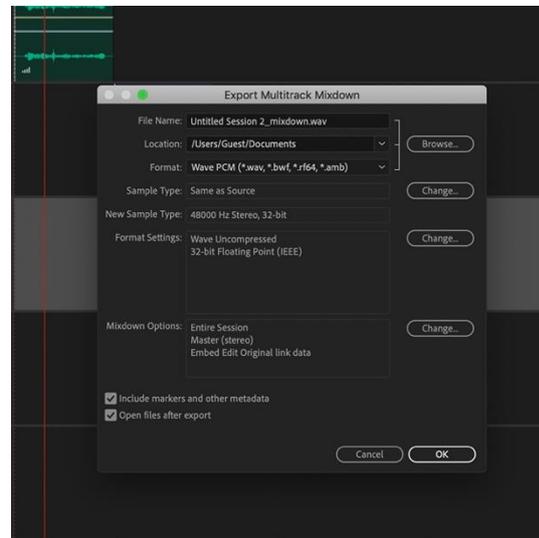
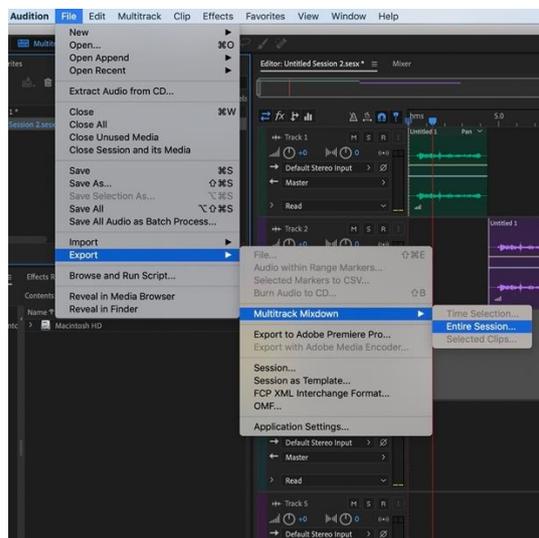
### 1. 單軌輸出：

點擊 File > Export >> 完成輸出



### 2. 多軌輸出：

點擊 File > Export > Multitrack Mixdown > Entire Session > 設定多軌輸出格式 > 完成輸出



## 四、常見問題：

若發現開啟 Audition 進行錄音，音量表沒有運作時，請進行 iMac 電腦中，點選「設定」圖示進入頁面，再點選「聲音 SOUND」圖示，檢查「播放音效的裝

置」是否為「X-USB」，若不是，請修改，修改後記得重新開啟一個新的錄音檔，再依照原本的錄音/試音進行試音與錄音。

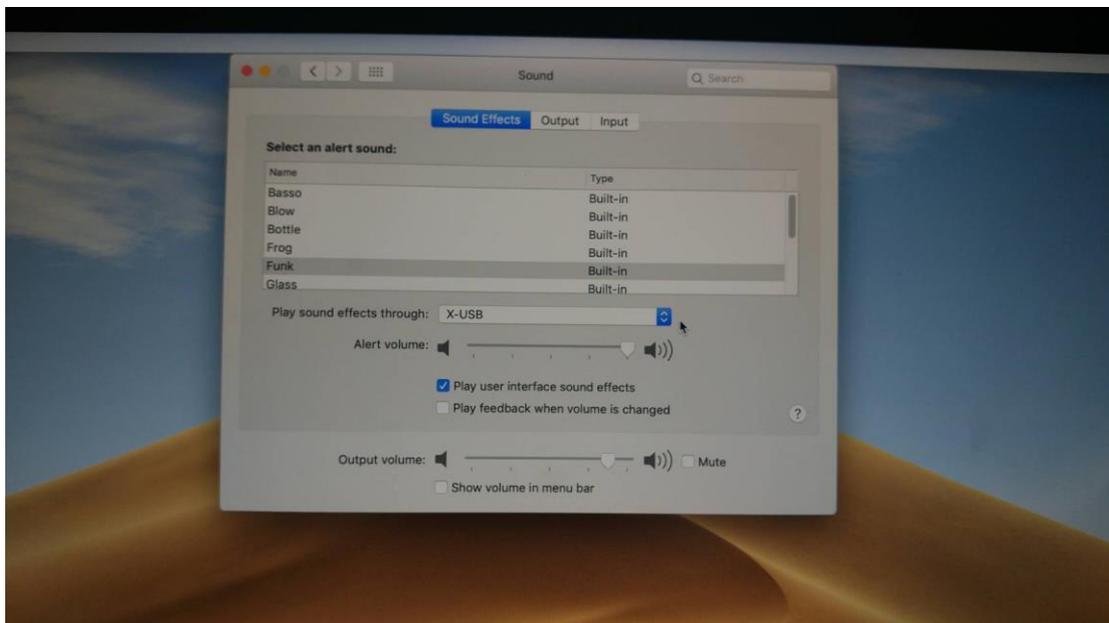


圖:英文作業系統畫面



圖:中文作業系統的畫面